

# Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira  
do Club dos Lacaíos



## 5º ENCONTRO DE ARTE/EDUCAÇÃO DE OURO PRETO

13 e 14 de Julho de 2017

Universidade Federal de Ouro Preto  
Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil

Local: Salão São João Del Rey - Parque Metalúrgico Centro de Artes e Convenções de  
Ouro Preto

***Tema: "A Arte/Educação na Pluralidade de Linguagens, Estéticas e Poéticas".***

### 1. Apresentação

Com base na temática o Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes 2017 a Curadoria Infanto-Juvenil realiza o 5º Encontro de Arte/Educação de Ouro Preto na perspectiva de consolidação deste evento dentro de um importante acontecimento cultural no interior de Minas Gerais. O evento tem o objetivo de discutir e analisar práticas da Arte/Educação dentro e fora do ambiente escolar, através de palestras, debates e comunicações. Constitui-se como mais um lugar do fazer científico e artístico, onde pesquisadores possam apresentar seus trabalhos e trocar experiências sobre o desenvolvimento da Arte/Educação no Brasil.

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira  
do Club dos Lacaíos



A 5ª edição do Encontro terá como proposta temática a discussão **“A Arte/Educação na Pluralidade de Linguagens, Estéticas e Poéticas”** procurando focar pesquisadores, metodologias, temáticas e procedimentos contemporâneos desenvolvidos no âmbito de instituições múltiplas de ensino e cultura que dialoguem com a ideia da cultura popular, ações comunitárias, o ambiente escolar por dentro e por fora, promovendo olhares múltiplos, dialógicos e poéticos realizados em Ouro Preto e para além da cidade-patrimônio.

**A programação de palestras e debates será divulgada em breve. Abaixo informações para participação com comunicações:**

## 2. Como inscrever seu trabalho nos grupos temáticos

- Preencher formulário de inscrição disponível no site [www.festivaldeinverno.ufop.br](http://www.festivaldeinverno.ufop.br) e encaminhar para o e-mail: [arteducacao@ufop.br](mailto:arteducacao@ufop.br)
- Enviar resumo (no máximo 10 linhas):

Colocar antecedendo o resumo: Autor, título do trabalho, titulação, filiação institucional, vínculo com a instituição (graduado; pós - graduando; pesquisador; pesquisador autônomo, docente). Caso não haja vínculo institucional indicar: graduado por: (instituição), mestre por: (instituição) e assim por diante. Máximo de 10 linhas, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5.

**OBS:** No caso de ser comunicação com apresentação de trabalho prático enviar com o resumo um vídeo do trabalho.

Envie os formulários acompanhados de resumo (até 10 linhas) e um resumo ampliado para análise da comissão dos GT'S. Formatação do texto integral: máximo de 10 laudas, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5; papel A4, margens: superior 2,5cm; inferior 2,5cm; direita 3cm; esquerda 3cm, gravado em Word; contendo, Autor, Título e Filiação Institucional. O texto integral é importante para possibilitar avaliação mais adequada pelos coordenadores.

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira  
do Club dos Lacaiois



Os coordenadores dos GT's receberão os resumos das comunicações e farão seleção das propostas aceitas, enviando as cartas de aceite aos trabalhos aprovados e organizarão as respectivas sessões de comunicação. Prevê-se a realização de dois GT's, com apresentação de cinco trabalhos por Grupo Temático. **É importante que os/as comunicadores/as selecionados/as estejam presentes durante todo o Encontro e não só no momento de suas apresentações.**

## 2.1 GT 1 – Corpo, Som, Símbolo e Educação: Experimentos e Propostas

Este grupo de Trabalho (GT) tem como perspectiva abordar as relações entre o ensino das artes na escola. Pretende-se ainda, abordar processos que investiguem o corpo do educando no espaço escolar e a discussão que cada um tem com seu próprio corpo e como esse interfere nas extensões do seu viver. Os comportamentos e práticas espetaculares humanos organizados, a diversidade e pluralidade cultural.

## 2.2 GT2 – Arte/Educação e Espaços Não – Formais

Este GT tem como perspectiva abordar as práticas artísticas na diversidade de formações que a mesma pode engendrar. Incluem-se neste GT os estudos teórico-práticos dos contextos, das culturas, dos discursos e das linguagens artístico-educacionais que têm como centro a educação não-formal e a coordenação de projetos voltados para a comunidade e práticas artísticas complementares às ações sócio-educativas e terapêuticas. Pedagogia do espectador: Formação de Espectadores. Assim, é objeto de pesquisa deste GT, processos e práticas de educadores, educandos, artistas e espectadores nos diferentes espaços de educação não-formal, assim como, reflexões produzidas em diferentes perspectivas teóricas e metodológicas relacionadas a esses processos.

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana  
Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira  
do Club dos Lacaíos



### 3. Prazos

Inscrição para participante como ouvinte: 12/06 A 12/07

Inscrições para apresentação nos grupos temáticos: 12/06 A 30/06

Confirmação de participação no GT (por e-mail): Até 06/07

### 4. Realização

Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes 2017/Curadoria Infanto Juvenil

### 5. Coordenação Encontro

Emerson de Paula (UNIFAP)

### 6. Parcerias

Departamento de Artes – DEART – UFOP



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

